

EUROPA: ITALIEN

61. KUNSTBIENNALE IN Venedig

- > ViadellArte-Reiseleitung: Dr. Wolfgang Till Busse, Kunsthistoriker mit langjähriger Erfahrung auf der Kunstbiennale
- > Unser Tipp: Marina Abramovic in der Galerie dell'Accademia
- > Ausführliche Besuche der Giardini und des Arsenale
- > Tintoretto's Meisterwerke in der Klosterkirche San Girolamo Maggiore
- > Klein, aber fein - das Peggy Guggenheim Museum
- > Prächtige Dogengräber in der Basilika Santi Giovanni e Paolo
- > Zeitgenössische Glaskunst auf Murano

"In Minor Keys" – Mit dem Motto der 61. Biennale in Venedig legt die Kuratorin Koyo Kouoh, Direktorin des Zeitz Museum of Contemporary Art Africa (Zeitz MOCAA) in Kapstadt, einen langsameren Gang ein und stimmt uns auf die Frequenzen der Moll-Tonarten ein. "Denn obwohl sie oft in der ängstlichen Kakophonie des gegenwärtigen Chaos, das in der Welt tobt, verschwindet, geht die Musik weiter. Die Lieder derer, die trotz der Tragödie Schönheit hervorbringen, die Harmonien derjenigen, die Wunden und Welten heilen." Koyo Kouoh, künstlerische Direktorin einer der bedeutendsten Kunstschaufen der Welt, hinterlässt mit der aktuellen Biennale ihr letztes großes Projekt, denn sie stirbt unerwartet vor der großen Pressekonferenz im Mai 2025. Umso spannender ist es, wie ihr vorab auserwähltes Team ihre Vision umsetzen wird. In den festen Pavillons der Giardini, in den Hallen der ehemaligen Schiffswerft (Arsenale) und in Locations verteilt über die ganze Stadt erhalten Sie einen vielfältigen Einblick in das gegenwärtige Kunstschaffen weltweit. So besuchen wir das kleine, aber feine Peggy Guggenheim Museum und erleben eine kleine Sensation in der altherwürdigen Galerie dell'Accademia. Außerdem haben wir für diese 5-tägige Reise ein abwechslungsreiches Programm zusammengestellt, das unsere Ausstellungsbesuche umrahmt. Freuen Sie sich u.a. auf die prächtigen Dogengräber in der Basilika Santi Giovanni e Paolo und einen Besuch der hochkarätigsten Glaskunstmuseen auf der hübschen Insel Murano.



REISEDETAILS

1. Reisetag: Willkommen in Venedig!

Sie treffen Ihren Reiseleiter in Köln und fahren bequem mit dem Zug zum Frankfurter Flughafen (Zustieg in Siegburg und andere Abfahrtsorte deutschlandweit möglich). Per Direktflug erreichen Sie Venedig. Ein Privatboot bringt uns vom Flughafen zu unserem zentralen 4* Hotel All'Angelo. Bereits während der Fahrt genießen Sie erste Impressionen der Lagunenstadt. Nach dem Check-In erhalten Sie bei einem gemeinsamen Orientierungsspaziergang einen ersten Überblick über den stilistischen und geschichtlichen Reichtum Venedigs. Ein Abendessen in einem ausgewählten Restaurant rundet den Tag genussreich ab.

2. Reisetag: Biennale Teil I - Giardini und San Giorgio Maggiore

Heute nehmen wir uns Zeit für das wichtigste Kunstevent der Welt. In den Giardini im Stadtteil Castello präsentieren die teilnehmenden Nationen ihre aktuellen künstlerischen Äußerungen in den jeweiligen Länderpavillons. So wird z. B. der deutsche Pavillon von den Künstlerinnen Henrike Naumann und Sung Tieu bespielt, die sich mit historischer Verantwortung und der Rolle einer jungen Generation auseinandersetzen. Am Nachmittag besuchen wir die kleine Insel San Giorgio Maggiore mit der Klosterkirche, die von Palladio begonnen wird und zwei Meisterwerke Tintoretos im Chor birgt. Vom dazugehörenden Campanile erwartet uns ein traumhafter Blick über die Lagune!

3. Reisetag: Klassisches Venedig und zeitgenössische Glaskunst

Ihr Reiseleiter führt Sie zu Venedigs größtem sakralen Bau, die gotische Basilika Santi Giovanni e Paolo. Im Inneren zeigen 27 prächtige Dogengräber die Entwicklung der Bildhauerkunst von der Spätgotik bis zum Barock. Gleich daneben wird Ihnen die Gebäudefassade der Scuola Grande di San Marco auffallen, ein Schmuckstück der Frührenaissance. Im Anschluss können Sie auf der reizenden Insel Murano etwas entspannen und erhalten nochmal einen ganz anderen Blick auf Venedig. Im Museo d'Arte Vetro im Palazzo Giustinian beeindrucken die Exponate aus den hiesigen Glasbläsereien, die die Insel weltberühmt gemacht haben. Einen fesselnden Gegenpart bildet dann das Berengo Centre for Contemporary Art and Glasses, das mit seinen die Biennale begleitenden Glaskunstausstellungen internationales Renommee erwirbt. Adriano Berengo hat der Insel mit seinen Kooperationen mit Künstlern von Weltrang wie z. B. Tony Cragg einen neuen Aufschwung gegeben.

4. Reisetag: Biennale Teil II - Arsenale und Peggy Guggenheim

Etwas abseits der großen Touristenströme befindet sich in einer wunderschönen Villa aus dem 18. Jahrhundert das relativ kleine, aber sehr feine Peggy Guggenheim Museum. Die Sammlung umfasst Kunstwerke unter anderem von Pablo Picasso, Max Ernst (mit dem sie verheiratet war), Wassily Kandinsky, Piet Mondrian und Hans Arp. Die Ausstellungshallen des Arsenale sind ein beeindruckendes Zeugnis dafür, welch große Bedeutung der Schiffsbau für die einstige Großmacht Venedig spielt. Seit 1980 ist der Baukomplex Schauplatz der Themenausstellung der Biennale, die wir uns in Muße ansehen. Im Anschluss haben Sie Freizeit. Die Stunden des Abends sind besonders schön, um den Reiz dieser Stadt bewusst zu genießen.

5. Reisetag: Abramovic in der Gallerie dell'Accademia und Heimreise

Zum Abschluss erwartet Sie noch eine kleine Sensation: Marina Abramovic erobert als erste lebende Künstlerin die Gallerie dell'Accademia! Dabei wird ebenfalls zum ersten Mal in der Geschichte der Gallerie dell'Accademia eine zeitgenössische Ausstellung sowohl in den Räumen der Sammlung als auch in den Wechselausstellungsräumen präsentiert. Dies schafft einen beispiellosen Dialog zwischen den Renaissance-Meisterwerken und Abramovics visionärer Performance Kunst. Es bleibt noch Zeit für eine individuelle Mittagspause, bevor uns am Nachmittag ein Privatboot zum Flughafen Venedig bringt und wir nach Frankfurt zurückfliegen. Programm- und Flugplanänderungen vorbehalten.

TERMINE UND PREISE			
von	bis	Plätze	Preis in €
16.09.2026	20.09.2026	!	2.290 €

Viele = ✓ Wenige = ! keine = ✗

LEISTUNGEN

- > Hin-/Rückflug ab/bis Frankfurt nach Venedig (inkl. Zug zum Flug-Ticket) Geplante Flugzeiten (Änderungen seitens der Airline vorbehalten): Abflug am 16.09.2026 mit Lufthansa von Frankfurt um 12.30 Uhr, Rückflug am 20.09.2026 mit Lufthansa ab Venedig um 18.40 Uhr
- > Transfer im Privatboot Venedig Flughafen – Venedig Zentrum sowie Gepäckservice Flughafen – Hotel
- > 5-Tages-Ticket zur Nutzung der öffentlichen Verkehrsmittel in Venedig
- > 4 Ü/F im zentralen 4* All'Angelo Art Hotel im Herzen Venedigs
- > Abendessen am Ankunftstag (3-Gang-Menü, o. Getränke)
- > Alle Eintritte/Führungen laut Programm:
- > Biennale Venedig (Giardini und Arsenale)
- > Kirche San Giorgio Maggiore mit Campanile
- > Basilika Santi Giovanni e Paolo
- > Museo d'Arte Vetro im Palazzo Giustinian
- > Berengo Centre for Contemporary Art and Glasses
- > Peggy Guggenheim Museum
- > Gallerie dell'Accademia
- > ViadellArte-Reiseleitung ab/bis Köln
- > Ein Reiseführer pro Zimmer
- > Vollständige CO²-Kompensation für alle Emissionen dieser Reise Min. 20, max. 25 Teilnehmer

TEILNEHMER/INNEN

Mindestanzahl von Personen: 20

Maximalanzahl von Personen: 26

ZAHLUNGSMODALITÄTEN

- > Höhe der Anzahlung in Prozent des Reisepreises: 20%
- > Fälligkeit der Restzahlung: 21 Tage vor Reisebeginn
- > Sofern bei der Reise eine Mindestteilnehmerzahl ausgeschrieben ist, ist bei Nichterreichen der Mindestteilnehmerzahl ein Rücktritt vom Reisevertrag seitens des Veranstalters bis spätestens 0 vor Reisebeginn möglich.
- > Anzahlung in Höhe von 20 % Prozent des Reisepreises zwei Wochen nach der Buchung fällig. Die Restzahlung auf den Reisepreis ist drei Wochen vor Reiseantritt fällig und zu leisten. Siehe AGB. Keine Versicherungen im Reisepreis enthalten. Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittskosten-Versicherung.

Alle Fragen zur Ausschreibung beantwortet Ihnen der jeweilige Veranstalter unter den oben aufgeführten Kontaktdaten, der für die Angaben und Informationen zur Reise verantwortlich ist.