

EUROPA: FRANKREICH

PARIS & BRÜSSEL

- > Perlen des Jugendstils in Ausstellungen und in situ
- > Paris' 16. Arrondissement
- > Juwelierladen der Geschwister Wolfers
- > Van Eetvelde Haus & Bibliothek

Es ist wenig überraschend, dass die Ausstellung "Bruxelles 1900" mit Exponaten der wichtigsten Vertreter des Brüssler Jugendstils im Pariser Petit Palais stattfindet! Paris wird im Jahr 1900 erneut zum Ort des Wettstreits um den Fortschritt unter den Nationen. Aus der vorherigen Weltausstellung im Jahr 1889 bleibt der Tour Eiffel dauerhaft installiert. Der Ausstellungspavillon Petit Palais wird anlässlich dieser Weltausstellung 1900 errichtet und zur Bühne für die dekorative Kunst und als Schaufenster für die Vertreter des Jugendstils. Brüssel ist zu dieser Zeit ein großes Experimentierfeld und mit der Ausstellung in Paris sorgen dessen Vertreter, darunter Henry van de Velde und Viktor Horta, für Furore. Der Brüsseler Jugendstil beginnt ab dieser Präsentation seinen internationalen Siegeszug. In dieser Reise vereinen wir die von Brüssel und von Paris ausgehenden Stilrichtungen zu Beginn des 20. Jahrhunderts: Die Ausprägungen und Besonderheiten, deren Vorreiter und Höhepunkte des Art Nouveau (Jugendstils) und des Art Déco. Die Weltausstellung im Jahr 1900 in Paris wie auch die hochkarätige Sammlung des Musée d'Orsay sind Themen der Reise wie auch die gehaltvollen Kunstsammlungen in Brüssel und kleine Neuentdeckungen. Diese Reise garantiert nachhaltiges Reisen zu Europas Hauptstädten und wird Liebhaberherzen höherschlagen lassen! Da alle Führungen und Spaziergänge zu Fuß und mit öffentlichen Verkehrsmitteln durchgeführt werden, erfordert diese Reise eine gute körperliche Kondition.



REISEDETAILS

1. Reisetag: Bienvenue à Paris!

Mit dem zuverlässigen Eurostar machen wir uns am späten Vormittag auf in die europäische Stadt des savoir vivre! Nach dem Check-In und Zimmerbezug in Ihrem Hotel, dem 25 Hours, zentral am Gare du Nord gelegen, treffen Sie Ihre Reiseleitung zum Orientierungsspaziergang mit anschließendem gemeinsamen Abendessen (inkl., ohne Getränke).

2. Reisetag: "Bruxelles 1900" & Exposition universelle de 1900

Der heutige Tag wird ganz dem historischen Kapitel der Weltausstellung 1900 gewidmet. Im Petit Palais führen wir Sie zur Ausstellung "Bruxelles 1900" - zu studieren sind ikonische Meisterwerke: die monumentalen Triptychen von Léon Frédéric, die Möbel- und Modellensembles von Victor Horta, die Plakate des Salons des XX. und den Schmuck von Philippe Wolfers. Dieser Dialog zwischen den Disziplinen veranschaulicht eine lebendige Kunstszene, deren Einfluss weit über die Grenzen Belgiens zur Jahrhundertwende hinausreicht. Anschließend empfängt Sie Ihre Paris-Spezialistin und führt zu den Reminiszenzen dieser fulminanten Exposition universelle und belebt diese Architekturen mit lebendigen Geschichten. Das Musée d'Orsay, ein ehemaliger Bahnhof, wird das Ziel sein. Hier haben Sie Zeit, sich individuell in der herausragenden Sammlung umzuschauen, Ihre Reiseleitung gibt Tipps! Für den Abend ist ein gemeinsamer Opern-/Konzertbesuch geplant (optional, Selbstzahler). Wir informieren alle Teilnehmer, sobald Tickets buchbar sind.

3. Reisetag: Art Nouveau & Art Déco

Heute geht es mit der Metro ins 16. Arrondissement. Hier treffen Sie auf eine große Zahl qualitativ hochwertiger Architektur der Epoche, die den asymmetrischen und verspielten Stil sowie neue Produktionsprozesse und Materialien zelebriert. Hector Guimard, eine Symbolfigur dieser Bewegung in Frankreich und Schöpfer der ikonischen Metrostationen, lässt sich vom Belgier Victor Horta inspirieren und schafft Werke, die sich durch geschwungene Linien und organische Motive auszeichnen. Obwohl von einigen Kritikern verspottet, ist der Jugendstil in Paris bis in die 1920er Jahre, als der Art Déco ihn ablöst, sehr erfolgreich. Diese neue Strömung bevorzugt Geometrie gegenüber Kurven, Horizontalität gegenüber Vertikalität und Symmetrie anstelle von Voluten. Wir zeigen Ihnen die ikonischen Meisterwerke und Details. Freuen Sie sich auf eine fundierte Führung, die in den Galeries Lafayette endet. Die fulminante Glaskuppel und der Ausblick über Paris vom Dach sind ein Muss!

4. Reisetag: Von Paris nach Brüssel

Ein letzter Café au lait in einer Pariser Brasserie oder ein Spaziergang entlang der autofreien Seine, bevor Sie gegen Mittag in den Eurostar nach Brüssel steigen. Dort, am Nachmittag angekommen, erwartet Sie Ihr nah am Bahnhof Brüssel-Midi gelegenes 4* Hotel Pullman. Nach dem Check-In und Zimmerbezug folgen Sie Ihrer Reiseleitung durch die Marollen vorbei an der Cité Hellemans: Ein bis heute bemerkenswertes architektonisches Ensemble, das sichtbar vom Jugendstil beeinflusst ist. Der Spaziergang endet am Grote Markt, wo Sie noch ein kühles Blonde genießen können, bevor es zum gemeinsamen Abendessen geht (inkl., ohne Getränke).

5. Reisetag: Bruxelles Cinquantenaires

Den Tag beginnen Sie mit einer Metrofahrt ins Museumsviertel Cinquantenaires. Ihr Brüssel-Guide spaziert mit Ihnen durch den Park und führt zum Tempel der menschlichen Leidenschaften von Horta und das Haus Cauchie. Zudem flanieren Sie durch das Viertel und studieren Jugendstil-Fassaden von Strauven, Horta und Van Waesberghe. Nach einer Mittagspause führt Sie Ihr Experte ins Musée d'Art et Histoire. Die ständige Sammlung verfügt über eine hohe Exponatdichte zu Jugendstil und Art Déco, darunter Schmuck der Brüder Wolfers und Objekte von Van de Velde, Hankar, Horta, Lemmen und Serrurier-Bovy, jenen Künstlern, die Sie seit der Pariser Ausstellung kennen.

6. Reisetag: Maître Horta & Heimreise

Zum Abschluss führen wir Sie in Hortas van Eetvelde Haus mit angeschlossener Bibliothek des Meisters, das erst im Jahr 2025 eröffnet hat. Das Haus gehört zu seinen Inkunabeln des Jugendstils und führt uns zurück an den Ausgangspunkt der Reise. Nachmittags geht es mit dem Zug zurück. Programmänderungen vorbehalten.

TERMINE UND PREISE			
von	bis	Plätze	Preis in €
12.10.2026	17.10.2026	✓	1.695 €

Viele = ✓ Wenige = ! keine = ✗

LEISTUNGEN

- > Hin-/Rückfahrt ab/bis Köln Hbf nach Paris und nach Brüssel mit dem Eurostar (2. Klasse, inkl. Sitzplatzreservierung, weitere Zustiege möglich)
- > 3 Ü/F im 4* Hotel 25 Hours, Paris
- > 2 Ü/F im 4* Hotel Pullmann, Brüssel
- > Abendessen jeweils an den Ankunftstagen (o. Getr.)
- > Stadtführungen zu "Paris zur Weltausstellung 1900" und "Pariser Art Nouveau & Art Déco"
- > Stadtführung zum Brüssler Museumsviertel Cinquantenaires
- > Alle Eintritte und Führungen laut Programm:
- > Petit Palais "Bruxelles 1900"
- > Musée d'Orsay (Eintritt)
- > Hortas Tempel der menschlichen Leidenschaften
- > Hôtel Cauchie und Hôtel van Eetvelde & Bibliothek
- > Metroticket für Paris und Brüssel
- > ViadellArte-Reiseleitung ab/bis Köln und qualifizierte, örtliche Guides
- > Vollständige CO₂-Kompensation für alle Emissionen dieser ReiseMin. 18, max. 20 Teilnehmer

TEILNEHMER/INNEN

Mindestanzahl von Personen: 18

Maximalanzahl von Personen: 21

ZAHLUNGSMODALITÄTEN

- > Höhe der Anzahlung in Prozent des Reisepreises: 20%
- > Fälligkeit der Restzahlung: 21 Tage vor Reisebeginn
- > Sofern bei der Reise eine Mindestteilnehmerzahl ausgeschrieben ist, ist bei Nichterreichen der Mindestteilnehmerzahl ein Rücktritt vom Reisevertrag seitens des Veranstalters bis spätestens 0 vor Reisebeginn möglich.
- > Anzahlung in Höhe von 20 % Prozent des Reisepreises zwei Wochen nach der Buchung fällig. Die Restzahlung auf den Reisepreis ist drei Wochen vor Reiseantritt fällig und zu leisten. Siehe AGB. Keine Versicherungen im Reisepreis enthalten. Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittskosten-Versicherung.

Alle Fragen zur Ausschreibung beantwortet Ihnen der jeweilige Veranstalter unter den oben aufgeführten Kontaktdaten, der für die Angaben und Informationen zur Reise verantwortlich ist.