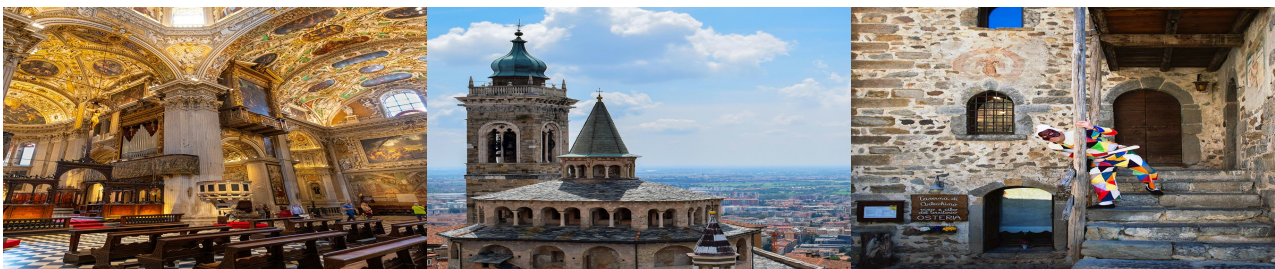


EUROPA: ITALIEN

BERGAMO

- > Eigentümliche Bauten der Piazza Vecchia
- > Zu Ehren des Komponisten: Donizetti Museum
- > Convento di San Francesco
- > Köstlicher lombardischer Wein

Bergamo, das an den Ausläufen der lombardischen Alpen liegt, besteht eigentlich aus zwei Städten, der Città Bassa und der Città Alta, der Unter- und der Oberstadt, der modernen und der antiken Stadt. Was aus der Ferne wie eine Festung wirkt, war der letzte Vorposten von Venedig. Die Venezianer haben die Oberstadt mit einer gigantischen Verteidigungsmauer umgeben, die mittlerweile zum UNESCO-Weltkulturerbe gehört. Der Architekt Le Corbusier ist vom Altstadtensemble und besonders von seinem zentralen Platz, der Piazza Vecchia, so begeistert, dass er ihn als einen der schönsten Plätze der Welt bezeichnet: "Wer nur einen Stein verändere, begehe ein Verbrechen." Ein Kontinuum und Kuriosum zugleich sind die einhundert eindrucksvollen Glockenschläge des Campone. Wir finden heraus, was es damit auf sich hat. In der Unterstadt erheben sich beeindruckende Gebäude, die vom Architekten Piacentini zu Beginn des 20. Jahrhunderts entworfen werden, darunter das Theater Donizetti. Unbedingt sehenswert ist die Accademia Carrara, eines der unbekanntesten, aber zugleich bedeutendsten Kunstmuseen Italiens. Lassen Sie sich auf dieser Reise auch von der ein oder anderen Köstlichkeit verleiten, wie zum Beispiel einer Polenta Osei, und freuen Sie sich auf die unvergleichliche Kunst der Italiener, das Leben zu genießen!



REISEDETAILS

1. Reisetag: Benvenuti a Bergamo!

Sie treffen Ihre Reiseleitung am Flughafen Düsseldorf und fliegen gemeinsam nach Bergamo. Ihre Reiseleiterin kennt die Stadt und die Region wie ihre Westentasche - sie hat in Bergamo studiert. Vom kleinen Flughafen ist es nur eine kurze Fahrzeit in die Innenstadt. Nach Ihrer Ankunft am Hotel genießen Sie La dolce Vita und lassen es sich bei einem Willkommensaperitif gut gehen, bevor Sie einchecken. Freuen Sie sich auf einen ersten Orientierungsspaziergang durch die Unterstadt, bevor Sie den ersten Abend in einem Restaurant nahe des Hotels bei einem gemeinsamen Essen (inkl., ohne Getr.), ausklingen lassen.

2. Reisetag: Città alta

Heute erleben wir mehr als sieben Jahrhunderte Schönheit auf der Piazza Vecchia. Nach der Auffahrt mit dem Funicolare erwartet uns im Herzen der Altstadt der Campanone, daneben der Palazzo della Ragione. Er zeichnet sich durch seine imposante Loggia mit Spitzbögen und seiner Fassade aus weißem Stein aus. Elemente, die die raffinierte mittelalterliche Ästhetik der Lombardei verkörpern. Das Gebäude bietet ein architektonisches Spektakel, das Jahrhunderte Geschichte erzählt und im Innern ein Juwel bewahrt: Fresken aus dem 14. und 15. Jahrhundert, darunter Werke, die der Schule Giotto zugeschrieben werden. Die daneben gelegene Piazza Duomo überrascht. Auf kleinstem Raum sind hier ein Dom, eine Basilika, ein Rathaus, ein Mausoleum und eine Taufkapelle errichtet, die ineinander greifen. Lassen Sie sich verführen von einer romanischen Basilika, die im Innenraum mit einer barocken Explosion auf Sie wartet. Am Nachmittag besichtigen wir das Museo Donizettiano - ein eindrucksvoller Ort, der dazu einlädt, das Leben und Werk des berühmten Komponisten aus Bergamo zu erkunden. Im Inneren entdecken Sie eine umfangreiche Sammlung von Partituren, Briefen, Porträts und Gegenständen, die das Leben des großen Gaetano Donizetti erzählen. Wir beenden unseren Tag mit der Besichtigung des bemerkenswerten Klosters des heiligen Franziskus aus dem 14. Jahrhundert, reich an verborgenen Schätzen: Der Kreuzgang der Archen, der Kreuzgang des Brunnens und der Kapitelsaal enthüllen mit ihren Freskenzyklen die lange Geschichte dieses Gebäudes. Die Panoramaterrasse bietet einen unvergleichlichen Ausblick: den Schnittpunkt der beiden Täler Brembana und Seriana.

3. Reisetag: Città bassa

Der heutige Tag wird uns Marcello Piacentini näherbringen. In der zweiten Hälfte des 19. Jhs. wird das Verwaltungs- und Geschäftszentrum von der Ober- in die Unterstadt verlegt. Prüfen Sie selbst, ob Piacentini den Anforderungen an Funktionalität und Modernisierung gerecht wird und ob er gleichzeitig die Vision der Oberstadt respektiert. Den besten Überblick erhalten Sie, wenn Sie das Wahrzeichen, den Torre dei Caduti, mit den Ausstellungen auf verschiedenen Ebenen zur Stadtgeschichte ersteigen. Es erwartet Sie ein fantastischer Ausblick von der Panoramaterrasse. Am Nachmittag lassen wir uns durch den Palazzo Moroni führen - er zeichnet sich durch außergewöhnlich gut erhaltene Innenräume sowie eine reiche Kunstsammlung und einen Garten im italienischen Stil mit einer großen Orangerie aus.

4. Reisetag: Accademia Carrara

Entdecken Sie eines der faszinierendsten Museen Italiens, gegründet vom Mäzen Giacomo Carrara: eine wahre Schatzkammer der Kunst, erbaut dank der Vermächtnisse großzügiger Sammler, die über die Jahrhunderte ihr Erbe geteilt haben. Das Museum nimmt Sie mit auf eine außergewöhnliche Reise durch sechzehn Räume, von denen jeder seine eigene Geschichte erzählt. Die Reise beginnt mit italienischer Kunst zwischen Gotik und Renaissance und präsentiert Meisterwerke von Pisanello, Mantegna, Bellini, Botticelli und Raffael. Der Botanische Garten "Lorenzo Rota" wartet im Anschluss auf Sie und ist eine wahre Oase der Ruhe und Artenvielfalt. Am Nachmittag machen wir uns auf in die nahegelegene Weinregion Franciacorta und genießen edle Weine und ein köstliches Abendessen auf einem Weingut.

5. Reisetag: Arrivederci!

Mit vielen Eindrücken im Gepäck treten wir heute unsere Heimreise an. Programm- und Flugplanänderungen vorbehalten.

TERMINE UND PREISE			
von	bis	Plätze	Preis in €
30.04.2026	04.05.2026	✓	1.695 €

Viele = ✓ Wenige = ! keine = ✗

LEISTUNGEN

- > Hin-/Rückflug ab/bis Flughafen Düsseldorf nach Bergamo
- > Alle Transfers und Ausflüge lt. Programm im modernen Reisebus
- > Nutzung der Funicolare Bergamo
- > 4 Ü/F im zentralen 4* Hotel Centro Palazzo Dolci (DZ zur Einzelnutzung)
- > Abendessen am ersten & letzten Abend (o. Getr.)
- > Alle Eintritte/Führungen lt. Programm:
- > Accademia Carrara
- > Palazzo Moroni
- > Torre dei Caduti
- > Palazzo della Ragione
- > Duomo
- > Baptisterium
- > Basilika
- > Stadtführungen Città Alta, Città Bassa
- > Weinverkostung in einem Weingut der Franciacorta (inkl. 3 Weine & traditionellem Imbiss)
- > ViadellArte-Reiseleitung ab/bis Düsseldorf Flughafen und qualifizierte, örtliche Guides
- > Min. 18, max. 25 Teilnehmer

TEILNEHMER/INNEN

Mindestanzahl von Personen: 20

Maximalanzahl von Personen: 26

ZAHLUNGSMODALITÄTEN

- > Höhe der Anzahlung in Prozent des Reisepreises: 20%
- > Fälligkeit der Restzahlung: 21 Tage vor Reisebeginn
- > Sofern bei der Reise eine Mindestteilnehmerzahl ausgeschrieben ist, ist bei Nichterreichen der Mindestteilnehmerzahl ein Rücktritt vom Reisevertrag seitens des Veranstalters bis spätestens 0 vor Reisebeginn möglich.
- > Anzahlung in Höhe von 20 % Prozent des Reisepreises zwei Wochen nach der Buchung fällig. Die Restzahlung auf den Reisepreis ist drei Wochen vor Reiseantritt fällig und zu leisten. Siehe AGB. Keine Versicherungen im Reisepreis enthalten. Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittskosten-Versicherung.

Alle Fragen zur Ausschreibung beantwortet Ihnen der jeweilige Veranstalter unter den oben aufgeführten Kontaktdaten, der für die Angaben und Informationen zur Reise verantwortlich ist.