

AFRIKA: TUNESIEN

DIE TUNIS-REISE – AUF DEN SPUREN VON MACKE, KLEE UND MOILLIET

- > Malerisches Sidi-Bou-Said
- > Berühmtes Bardo-Museum
- > Lebendige Souks
- > Unterwegs mit Klees Tagebuch
- > Kairouan wie vor 100 Jahren – Orient? 1001 Nacht?
- > Karthago

Reise auf den Spuren von Macke, Klee und Moilliet

Im Frühjahr 1914 brechen August Macke, Paul Klee und Louis Moilliet zu einer Reise nach Tunesien auf, die als die wichtigste kulturhistorische Reise nach Goethes Italienbesuch bezeichnet wird. Die zahlreichen Aquarelle Mackes machen ihn berühmt. Sie begeistern mit ihrer Leuchtkraft und ihrer intensiven Farbigkeit bis heute. Und Klee wird auf dieser Reise feststellen: „Die Farbe hat mich ... Ich bin Künstler!“.

Gemeinsam mit Frau Dr. Drenker-Nagels, Direktorin des Museum August Macke Haus Bonn, und ausgerüstet mit Tagebuch, Briefen und historischen Fotos haben wir diese Reise in einer mehrtägigen „Expedition“ nach Tunesien vorbereitet.

Wir waren überrascht und begeistert wie viele Orte und Motive wir selbst nach gut 100 Jahren wieder entdecken konnten!

Kommen Sie mit: Auf den Spuren der drei Freunde sehen wir ihre Bildmotive und spüren der einzigartigen Atmosphäre in ihren Werken nach. Mit Lesungen aus dem Tagebuch von Paul Klee werden wir die Stationen dieser für Klee und Macke so wichtigen Orientreise nachempfinden.

Bitte beachten Sie: Für die Einreise benötigen Sie einen Reisepass bzw. einen vorläufigen Reisepass. Dieser muss bei Einreise noch mindestens 6 Monate gültig sein. Zudem benötigen wir die Daten Ihres Reisedokuments mit der Anmeldung.



REISEDETAILS

1. Tag 10.04.2024: Willkommen in Tunis!

Gemeinsam fliegen wir ab Frankfurt nach Tunis (andere Abflughäfen auf Anfrage). Nach dem Check-In in unserem zentral gelegenen Hotel zeigen wir Ihnen bei einem ersten Rundgang die Umgebung. Heute und an den folgenden Abenden essen wir in unserem Hotel (HP inkl.).

1. Reisetag: Tunis

Heute nehmen wir uns Zeit für Tunis, erleben die Medina, die Märkte, die Souks. Wir sehen die Große Moschee, genießen einen Blick über die Dächer der Stadt und lassen uns wie Klee, Macke und Moilliet berauschen von den Geräuschen, Gerüchen und Farben dieser Stadt. Immer wieder entführen wir Sie mit historischen Aufnahmen in die Zeit vor 100 Jahren und vergleichen sie mit Bildern der Künstler. Was haben unsere drei Freunde hier gesucht? Und was haben sie gefunden?

2. Reisetag: Sidi-Bou-Said & Karthago

Morgens fahren wir nach Sidi-Bou-Said. Ein Stadtrundgang durch die malerischen Gassen zeigt uns die typischen blau-weißen Häuser. Nach der Führung haben Sie etwas Freizeit. Genießen Sie einen Tee im „Café des Nattes“, das Macke in einem Bild verewigt hat! Im Anschluss fahren wir nach Karthago, das Macke & Co so nicht sehen konnten. Die Ausgrabungen der letzten 100 Jahre bringen faszinierende Funde ans Tageslicht: Wir besuchen das Museum und die beeindruckenden Thermenanlagen.

3. Reisetag: Le Bardo & St. Germain

Das Bardo Nationalmuseum besitzt eine einzigartige Sammlung römischer Mosaiken, es ist das größte archäologische Museum Tunesiens. Nach langer Schließung ist das Museum seit 2023 wieder zugänglich und will von uns entdeckt werden!

In Ez-Zahra, dem früheren St. Germain, haben wir das Sommerhaus gefunden, in dem unsere drei Künstlerfreunde sorglose Tage mit Baden und Malen verbringen. Das Haus ist ein häufiges Bildmotiv, erstaunlich, wie wenig sich das Haus verändert hat! Wir vergleichen erneut ihre Werke und Motive und führen Sie ganz nah an das Werk von Macke und Klee. Genießen Sie nach der Rückfahrt nach Tunis am Nachmittag das Treiben in der Stadt und bummeln Sie durch die Souks.

4. Reisetag: Hammamet

Malerisch liegt Hammamet an der Küste, heute ist es ein beliebter Touristenort. Macke malt hier die Bucht und die Fischerboote, so wie sie heute noch zu sehen sind. Wir rekonstruieren seinen Standort und analysieren, wie er die Szene ins Bild setzt. Eine Führung zeigt uns Medina und Burg, danach ist Zeit zur freien Verfügung. Genießen Sie einen Spaziergang und einen Kaffee am Strand.

5. Reisetag: Thuburbo Majus, Kairouan

Morgens verlassen wir Tunis und fahren entlang römischer Aquädukte bis zur Ausgrabung Thuburbo Majus. In Kairouan Check-In im schönen Hotel La Kasbah, das in die ehemalige Festung gebaut ist.

6. Reisetag: Kairouan & El Djem

Die Altstadt Kairouans ist seit Jahrhunderten fast unverändert geblieben. Wir sehen in der Medina u. a. die berühmte Moschee Sidi-Oqba und finden gleich mehrere der Motive von Klee und Macke scheinbar unverändert. Den Nachmittag haben Sie zur freien Verfügung. Optional haben Sie die Möglichkeit zu einem Ausflug zum beeindruckenden römischen Theater von El Djem. Etwas Besonderes ist ein Spaziergang in der Abendsonne von Kairouan, wenn die Tagestouristen weg, die Geschäfte geschlossen sind und die Stadt zur Ruhe kommt. Dann lässt sich die Atmosphäre fühlen, wie Klee sie in seinem Tagebuch beschreibt.

7. Reisetag: Heimreise

Morgens treten wir die Heimreise an.

Programm- und Flugänderungen vorbehalten.

| TERMINE UND PREISE | | | |
|--|------------|--------|------------|
| von | bis | Plätze | Preis in € |
| 11.03.2023* | 18.03.2023 | X | 1.795 € |
| Preis p.P. im DZ; EZ-Zuschlag: 195 EUR | | | |
| 10.04.2024 | 17.04.2024 | X | 1.895 € |
| Preis p.P. im DZ; EZ-Zuschlag: 220 EUR | | | |

* =

Viele = ✓ Wenige = ! keine = X

LEISTUNGEN

- > Hin-/Rückflug ab/bis Flughafen Frankfurt nach Tunis, Rail&Fly-Ticket (Individuelle Anreise ist ggfs. ab einem anderen Flughafen möglich, wir ziehen den Preis des Flugtickets vom Reisepreis ab.)
- > Transfers lt. Programm ab/bis Flughafen Tunis und alle Ausflüge im klimatisierten, komfortablen und modernen Reisebus nach westeuropäischem Standard, Bus und Fahrer bleiben während der Reise bei der Gruppe
- > 5 Übernachtungen mit Halbpension im 5* El Mouradi Hotel Africa in Tunis
- > 2 Übernachtungen mit Halbpension im 4* Hotel La Kasbah in Kairouan
- > Alle Eintritte und Führungen laut Programm:
- > Stadtführungen in Tunis und Kairouan,
- > Sidi-Bou-Said & Hammamet,
- > Führungen im Bardo Nationalmuseum,
- > Karthago & Thuburbo Majus
- > Abbildungsmaterial im Postkartenformat mit Bildern zum historischen Tunesien und von ausgewählten Motiven von August Macke & Paul Klee
- > Zusätzliche örtliche Reiseleitung

ZUSATZLEISTUNGEN

- > Einzelzimmer-Zuschlag (220 €)

TEILNEHMER/INNEN

Mindestanzahl von Personen: 20

Maximalanzahl von Personen: 25

ATMOSFAIR



NEUE ENERGIE FÜR NEPAL: Danke, dass Sie helfen das Klima zu schützen! Beim Hin- und Rückflug für eine Person nach Tunesien entstehen klimarelevante Emissionen in Höhe von **689 kg**. In Ihrem Reisepreis ist die Kompensation dieser Emissionen bereits inkludiert. Mit diesem Beitrag unterstützen Sie unser engagiertes Klimaschutzprojekt **NEUE ENERGIE FÜR NEPAL** und tragen so zur Entlastung unseres Klimas aktiv bei.

ZAHLUNGSMODALITÄTEN

- > Höhe der Anzahlung in Prozent des Reisepreises: 20%
- > Fälligkeit der Restzahlung: 21 Tage vor Reisebeginn
- > Sofern bei der Reise eine Mindestteilnehmerzahl ausgeschrieben ist, ist bei Nichterreichen der Mindestteilnehmerzahl ein Rücktritt vom Reisevertrag seitens des Veranstalters bis spätestens 0 vor Reisebeginn möglich.
- > Anzahlung in Höhe von 20 % Prozent des Reisepreises zwei Wochen nach der Buchung fällig. Die Restzahlung auf den Reisepreis ist drei Wochen vor Reiseantritt fällig und zu leisten. Siehe AGB. Keine Versicherungen im Reisepreis enthalten. Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittskosten-Versicherung.

WEITERE INFOS

Programmhinweise

- > Für die Einreise brauchen Sie entweder einen gültigen Personalausweis oder einen Reisepass.
- > Individuelle Anreise ist ggfs. ab einem anderen Flughafen möglich, wir ziehen den Preis des Flugtickets vom Reisepreis ab.

Generelle Hinweise

- > Bitte beachten Sie: Für die Einreise benötigen Sie einen Reisepass bzw. einen vorläufigen Reisepass. Dieser muss bei Einreise noch mindestens 6 Monate gültig sein. Zudem benötigen wir die Daten Ihres Reisedokuments mit der Anmeldung.

Alle Fragen zur Ausschreibung beantwortet Ihnen der jeweilige Veranstalter unter den oben aufgeführten Kontaktdaten, der für die Angaben und Informationen zur Reise verantwortlich ist.