

EUROPA: ITALIEN

FRÜHLING IM FRIAUL

- > Giovanni Battista Tiepolo in Udine
- > Malerisches Castello Miramare
- > Rom ebenbürtig: das antike Aquileia
- > Hauch von Habsburg in Triest

Entdecken Sie mit uns ein unbekanntes Italien! In Friuli Venezia Giulia, wie die Provinz offiziell heißt, sind bedeutsame Kulturdenkmäler in so großer Zahl vorhanden, dass wir bei unserer Auswahl für Sie aus dem Vollen schöpfen können. So erleben wir das venezianisch geprägte Udine, wo uns u. a. zahlreiche wichtige Werke Giovanni Battista Tiepolos begeistern werden. Triest ist im 19. Jh. eine mitteleuropäische Metropole und Österreichs Tor zur Welt: reich, prächtig und geprägt von einem kosmopolitischen Kaufmannsgeist. Sie werden von der Grandezza der Hafenstadt überrascht sein. Dort genießen wir im eleganten Palazzo Revoltella die renommierte Galleria d'Arte Moderna. Ganz in der Nähe von Triest lässt Erzherzog Maximilian sein Traumschloss Miramare bauen. Einen beeindruckenden Einblick in das Kulturerbe der Langobarden bietet der Besuch in Cividale del Friuli und mit Aquileia erwarten uns herausragende Beispiele frühchristlicher Kunst. In San Daniele probieren wir den einzigartigen Schinken und in den Colli Orientali den lokalen Wein. Freuen Sie sich auf hochkarätige Kunsterlebnisse und eine außergewöhnlich schöne Reise!



REISEDETAILS

1. Reisetag: Willkommen im Friaul!

Von Köln/Bonn aus fliegen wir nach Venedig. Am Flughafen wartet unser Bus, der uns nach Udine bringt. Nach dem Check-In in unserem zentral gelegenen 4* Hotel Astoria spazieren wir das erste Mal durch die sehenswerte Stadt. Udine gibt sich ganz venezianisch! Mondäne Palazzi und Kirchen, das Castello, elegante Geschäfte sowie bezaubernd schöne Plätze machen die Stadt zu einer der prächtigsten in Friaul. Das kleine, aber feine Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, die Casa Cavazzini, rundet unser Kunsterleben ab (vorbehaltlich pünktlicher Ankunft in Venedig). Ein kleiner Orientierungsspaziergang macht Sie mit der Altstadt vertraut, bevor es zum Abendessen geht (3-Gänge-Menü inkl. o. Getränke).

2. Reisetag: Udine und San Daniele

Einer der Hauptprotagonisten venezianischer Kunst, der Maler Giovanni Battista Tiepolo, erzielt mit den Fresken des Erzbischöflichen Palastes künstlerisch seinen Durchbruch. Wir führen Sie darüber hinaus in den mittelalterlichen Dom und ins Oratorio della Purità mit weiteren Werken von Tiepolo und seinem Sohn Domenico. Am Nachmittag geht es mit dem Reisebus nach San Daniele. Sehenswert sind die Palazzi und ein Freskenzyklus in der Kirche Sant'Antonio Abate. Nach einem Rundgang geht es zur Schinkenverkostung. Wir probieren einen der weltweit besten Schinken.

3. Reisetag: Cividale und eine Weinprobe in den Colli

Seine absolut herausragende Bedeutung verdankt Cividale del Friuli den großartigen langobardischen Denkmälern (UNESCO-Welterbe). Die Fülle der zwischen dem 6. und 8. Jahrhundert geschaffenen Kunstwerke ist einzigartig! Verlässt man den Klosterbereich des Monastero Maggiore, wird man überrascht von einem atemberaubenden Blick auf das Flüsschen Natisone. Im Anschluss fahren wir in die Colli Orientali, landschaftlich eine der schönsten Regionen des Friaul. Hier genießen wir eine Weinverkostung und einen Imbiss mit typischen Produkten der Region.

4. Reisetag: Römisches Aquileia & Triest

Morgens verlassen wir Udine und werden in die Römerzeit entführt: die Ausgrabungen von Aquileia (UNESCO- Welterbe) mit ihren exquisiten Beispielen frühchristlicher Fertigkeit zeigen uns, wie sich Kunst und Religion zu Beginn der Kirche entwickeln. Am Nachmittag erreichen wir das elegante Triest. Gemeinsam mit Ihrer Reiseleitung erkunden Sie die vielen Prachtbauten aus dem 19. Jahrhundert und einen der schönsten Plätze Europas: die Piazza dell'Unità geht direkt über in das fast auf Platzniveau befindliche Meer, das hier meist so ruhig ist wie ein See.

5. Reisetag: Kunstgenuss und Miramare

Heute erwartet Sie ein weiteres Kunsthighlight: die Galleria d'Arte Moderna mit ihrer umfangreichen Sammlung. Untergebracht im eleganten Palazzo Revoltella verdankt Triest eine der bedeutendsten Kunstgalerien Italiens der Schenkung des Grafen Pasquale Revoltella aus dem Jahr 1872. Im Anschluss fahren wir zum Schloss Miramare, das malerisch auf einem Felsvorsprung direkt am Meer liegt. Dieses Domizil plant der maritimbegeisterte Erzherzog Ferdinand, Bruder Kaiser Franz Josefs I., bevor ihn als Kaiser von Mexiko ein tragisches Schicksal erwartet. Zum Abschluss genießen wir ein gemeinsames Abendessen in einem ausgewählten Restaurant (Menü inkl., o. Getr.).

6. Reisetag: Triest und Heimreise

Morgens besuchen wir die wunderschön auf einem Hügel gelegene Kathedrale San Giusto mit ihrer feinen Schatzkapelle. In unmittelbarer Nähe befindet sich das Castello di San Giusto mit einem kleinen Schlossmuseum, in dem Sie eine interessante Antikensammlung erwartet. Im Anschluss Bustransfer nach Venedig, von wo wir zurück nach Köln/Bonn fliegen. Programm- und Flugänderungen vorbehalten.

TERMINE UND PREISE			
von	bis	Plätze	Preis in €
12.04.2026	17.04.2026	X	2.125 €

Viele = ✓ Wenige = ! keine = X

LEISTUNGEN

- > Hinflug mit Eurowings nach Venedig ab Flughafen Düsseldorf (inkl. Transfer von Bonn mit dem Reisebus zum Flughafen), Rückflug von Venedig bis Köln/Bonn
 - > Geplante Flugzeiten (nach Flugplanänderung): EW 9810 ab Düsseldorf, Abflug um 18.30 Uhr, Ankunft in Venedig um 20.05 Uhr; Rückflug gepl. mit EW 815 von Venedig ab 21.20 Uhr, Ankunft in Köln/Bonn um 22.50 Uhr
 - > Alle Transfers/Ausflüge lt. Programm im modernen Reisebus
 - > 3 Ü/F im 4* Hotel Astoria in Udine
 - > 2 Ü/F im 4* Hotel Victoria in Triest
 - > 3-Gang-Menü am ersten und letzten Abend (o. Getr.)
 - > Schinkenverkostung in San Daniele
 - > Kaffeespezialität in Triest
 - > Weinprobe in den Colli
 - > Eintritte u. Führungen lt. Programm:
 - > Stadtführung Udine mit Erzbischöflichem Palast
 - > Cividale del Friuli mit Longobardum Tempel
 - > Aquileia mit Basilika
 - > Triest mit Galleria d'Arte Moderna
 - > Schloss Miramare
 - > Kathedrale u. Castello di San Giusto
 - > Ein Reiseführer pro Zimmer
 - > ViadellArte-Reiseleitung ab/bis Flughafen Köln/Bonn
 - > Vollständige CO₂-Kompensation für alle Emissionen dieser Reise Min. 20, max. 25
- Teilnehmer Für die Teilnahme an der Reise ist eine Mitgliedschaft bei den Kunstfreunden Köln erforderlich.

TEILNEHMER/INNEN

Mindestanzahl von Personen: 20

Maximalanzahl von Personen: 25

ZAHLUNGSMODALITÄTEN

- > Höhe der Anzahlung in Prozent des Reisepreises: 20%
- > Fälligkeit der Restzahlung: 21 Tage vor Reisebeginn
- > Sofern bei der Reise eine Mindestteilnehmerzahl ausgeschrieben ist, ist bei Nichterreichen der Mindestteilnehmerzahl ein Rücktritt vom Reisevertrag seitens des Veranstalters bis spätestens 0 vor Reisebeginn möglich.
- > Anzahlung in Höhe von 20 % Prozent des Reisepreises zwei Wochen nach der Buchung fällig. Die Restzahlung auf den Reisepreis ist drei Wochen vor Reiseantritt fällig und zu leisten. Siehe AGB. Keine Versicherungen im Reisepreis enthalten. Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittskosten-Versicherung.

Alle Fragen zur Ausschreibung beantwortet Ihnen der jeweilige Veranstalter unter den oben aufgeführten Kontaktdaten, der für die Angaben und Informationen zur Reise verantwortlich ist.