

EUROPA: DEUTSCHLAND

BERLIN UND POTSDAM - FREUNDE DER KUNSTHALLE EMDEN

> HÖHEPUNKTE

1. Tag: Willkommen in Berlin!

Ab Emden Hbf starten wir unsere Reise nach Berlin mit der Bahn. Der Zustieg in Leer und Bremen ist möglich, sprechen Sie uns gerne bei der Buchung an. Geplante Fahrzeiten 06.08 Uhr ab Emden mit dem IC 2035, 06.25 Uhr Zustieg ab Leer, 08.05 Uhr Zustieg ab Bremen Hbf, 12.31 Uhr gepl. Ankunft in Berlin Hbf (Änderungen möglich, die korrekten Abfahrtszeiten erhalten Sie mit Ihren Reiseunterlagen). Nach der Ankunft und dem Check-In in unserem zentralen 4* Hotel, das in einer ruhigen Seitenstraße an der Friedrichstraße liegt, entdecken wir die Umgebung bei einem Spaziergang. Zudem planen wir für diesen Tag einen Atelierbesuch. Den ersten Tag lassen wir bei einem gemütlichen Abendessen ausklingen (inkl., o. Getr.).

2. Tag: Alte Nationalgalerie, Spreefahrt und Friedrichwerdersche Kirche

Camille Claudel steht Zeit ihres Lebens im Schatten ihres Lehrers Auguste Rodin. Heute werden ihre Werke weltweit bewundert und gewürdigt. So widmet die Alte Nationalgalerie ihr und dem deutschen Bildhauer Bernhard Hoetger eine große Sonderausstellung. Sie lernen sich kennen und stellen gemeinsam aus. Beide vereint das Streben nach Anerkennung und die gleichzeitige Abkehr von Auguste Rodin. Sie entwickeln eine künstlerische Vitalität, die internationale Strahlkraft entfaltet und bis heute nachwirkt. Die Ausstellung nimmt eine bislang unerforschte Konstellation zum Ausgangspunkt, um beispielhaft anhand einer französischen Bildhauerin und eines deutschen Bildhauers den deutsch-französischen Kulturtransfer der Jahrhundertwende zu untersuchen. Ausgestellt werden Highlights wie Camille Claudels "Walzer" und Hoetgers impressionistische Kleinplastiken.

Im Anschluss machen wir eine gemütliche Spreefahrt und haben als Abschluss den Besuch der Friedrichwerderschen Kirche geplant, wo wir eine umfangreiche Skulpturensammlung bewundern.

3. Tag: Pissarro-Retrospektive im Barberini in Potsdam

"Potsdam wird ein bedeutender Ort auf der Kunst-Weltkarte", sagt Hasso Plattner. Damit sollte er Recht haben, denn seit der Mäzen das Museum Barberini für seine Sammlung bauen ließ, werden hier Ausstellungen der Extraklasse gezeigt. Plattner gewährt einen Blick auf mehr als 100 Werke aus seiner bis dato geheimen Gemäldesammlung – Schwerpunkt Impressionismus mit allein 34 Werken von Monet. Wir freuen uns auf eine großartige Sammlung und die umfassende Retrospektive "Mit offenem Blick. Pissarros Impressionismus". Der in der Karibik geborene

Künstler kommt 1855 nach Frankreich und wird als Außenseiter bald zu einer Zentralfigur der Impressionisten. Die Ausstellung zeigt anhand von rund 80 Landschaften, Stadtansichten, Stillleben und Figurenbildern aus etwa 50 internationalen Sammlungen einen fundierten Überblick über sein gesamtes Schaffen und offenbart zugleich die sozialutopischen Ideen seiner Kunst. Nach der Führung haben Sie Zeit für Potsdam, Ihre Reiseleiterin begleitet Sie gerne auf einen Spaziergang durch die hübsche Altstadt.

4. Tag: Neue Nationalgalerie, Freizeit und James Turrell

Die Neue Nationalgalerie am Kulturforum ist alleine aufgrund ihrer Architektur einen Besuch wert. Der 1968 eröffnete Bau des Museums stammt von Ludwig Mies van der Rohe und gilt als Ikone der Klassischen Moderne. Zwei spannende Ausstellungen werden gezeigt: "Zerreißprobe. Kunst zwischen Politik und Gesellschaft. Sammlung der Nationalgalerie 1945 - 2000" sowie "Gerhard Richter. 100 Werke für Berlin".

Danach ist ein zweiter Atelierbesuch geplant, wir informieren Sie über diese Internetseite, sobald die Künstler feststehen. Im Anschluss haben wir ein gemeinsames Abschiedessen geplant (inkl. o. Getr.). Am Abend freuen wir uns auf den gemeinsamen Besuch der Lichtinstallation von James Turrell auf dem Dorotheenstädtischen Friedhof. Seine eindrückliche Arbeit wird Sie begeistern!

5. Tag: Humboldt Forum und Heimreise

Nach einem entspannten Check-Out besuchen wir zum Abschluss unserer Reise das Humboldt Forum.

Die Welt mit offenen Augen bereisen - das machen Alexander und Wilhelm von Humboldt mit großer Freude. Sie verstehen die Welt als ein verflochtenes System von Natur und Kultur, und daran orientiert sich das Neue Humboldt Forum in Berlin. Dieser lebendige Kultur-Erlebnis-Ort präsentiert dem Besucher auf über 30.000 Quadratmetern weltweit herausragende Sammlungen aus Asien, Afrika, Amerika sowie Ozeanien. Ein spannendes Museumskonzept, das es zu entdecken lohnt! Wir haben eine Überblicksführung gebucht sowie eine Führung durch die Neupräsentation der ethnologischen Sammlung. Wenn geöffnet, empfehlen wir den Blick von der Dachterrasse mit grandioser Aussicht! Nachmittags treten wir die Heimreise an. 15.28 Uhr gepl. Abfahrt ab Hbf Berlin mit dem IC 2034, 19.50 Uhr gepl. Ankunft in Bremen Hbf, 21.14 Uhr gepl. Ankunft in Leer, 21.38 Uhr gepl. Ankunft in Emden Bahnhof.

Programmänderungen vorbehalten.



TERMINE UND PREISE			
von	bis	Plätze	Preis in €
07.06.2025	11.06.2025	✓	1.375 €

Viele = ✓ Wenige = ! keine = ✗

NICHT ENTHALTENE LEISTUNGEN

- > Lichtinstallation von James Turrell
- > Alte Nationalgalerie: "Camille Claudel und Bernhard Hoetger. Emanzipation von Rodin"
- > Gerhard Richter in der Neuen Nationalgalerie
- > Ausflug nach
- > Potsdam mitPissarros Impressionismus im Museum
- > Barberini

TEILNEHMER/INNEN

Mindestanzahl von Personen: 20

Maximalanzahl von Personen: 27

ZAHLUNGSMODALITÄTEN

- > Höhe der Anzahlung in Prozent des Reisepreises: 20%
- > Fälligkeit der Restzahlung: 21 Tage vor Reisebeginn
- > Sofern bei der Reise eine Mindestteilnehmerzahl ausgeschrieben ist, ist bei Nichterreichen der Mindestteilnehmerzahl ein Rücktritt vom Reisevertrag seitens des Veranstalters bis spätestens 0 vor Reisebeginn möglich.
- > Anzahlung in Höhe von 20 % Prozent des Reisepreises zwei Wochen nach der Buchung fällig. Die Restzahlung auf den Reisepreis ist drei Wochen vor Reiseantritt fällig und zu leisten. Siehe AGB. Keine Versicherungen im Reisepreis enthalten. Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittskosten-Versicherung.

Alle Fragen zur Ausschreibung beantwortet Ihnen der jeweilige Veranstalter unter den oben aufgeführten Kontaktdaten, der für die Angaben und Informationen zur Reise verantwortlich ist.