

EUROPA: SCHWEDEN

STOCKHOLM: GESCHICHTE, KUNST UND LANDSCHAFT

- > Bahnreise nach Stockholm
- > Oper im Schlosstheater Drottningholm
- > Umfangreiche Stadtführungen
- > Besuch des Stadshus
- > Bootsfahrt durch die Schären
- > Artipelag Kunstmuseum
- > Prins Eugens Waldemarsudde
- > Sven-Harrys Konstmuseum
- > Gesamtkunstwerk Milliesgården

Diese Kulturreise nach Stockholm führt Sie in eine der faszinierendsten Metropolen Nordeuropas - eine Stadt, in der sich Geschichte, Kunst und Landschaft in eindrucksvoller Harmonie begegnen. Erste Eindrücke sammeln Sie beim Streifzug durch das charmante Södermalm Viertel, das seine Wurzeln als Arbeiterviertel bewahrt hat und heute mit kreativer Energie, kleinen Läden und lebendigen Cafés begeistert. Mit der historischen Almgren-Seidenweberei lernen Sie ein außergewöhnliches Industriedenkmal kennen.

In Gamla Stan öffnet sich das mittelalterliche Herz der schwedischen Hauptstadt: enge Gassen, farbenfrohe Fassaden und stille Innenhöfe erzählen von Jahrhunderten Stadtgeschichte. Eine entspannte Bootsfahrt über den Mälaren führt uns weiter nach Drottningholm. Schloss, Park und Chinesisches Schlösschen bieten faszinierende Einblicke in höfische Kultur und barocke Architektur. Und am Abend erleben wir im berühmten Schlosstheater Drottningholm eine Opernaufführung in historischer Kulisse – ein einzigartiges Gesamterlebnis aus Musik, Bühne und barocker Bühnentechnik.

Der dritte Tag widmet sich Stockholms repräsentativen Seiten: Das imposante Stadshus, Zentrum der Nobel-Bankette, beeindruckt mit mosaikgeschmückten Sälen und grandiosem Ausblick. In Norrmalm entdecken Sie die moderne Stadtentwicklung, während die künstlerisch gestaltete U-Bahnstation Kungsträdgården den Blick auf Stockholms Unterwelt als „längste Kunstgalerie der Welt“ eröffnet.

Mit einer Schifffahrt durch die Schären beginnt unser vierter Tag – ein Naturerlebnis, das die besondere Lage der Stadt auf Inseln spürbar macht. Ziel ist das Artipelag, ein herausragendes Kunst- und Kulturzentrum, das Architektur und Landschaft eindrucksvoll verbindet.

Die Reise endet mit einem kunstvollen Höhepunkt: Millesgården auf Lidingö, das Gesamtkunstwerk des Bildhauers Carl Milles, sowie Prins Eugens Waldemarsudde auf Djurgården, ein idyllisch gelegenes Künstlerdomizil und bedeutendes Museum. Die Mischung aus Kunst, Natur und persönlicher Geschichte verleiht beiden Orten eine besondere Atmosphäre.

Bahnreise

Eine Besonderheit ist die Anreise: Wir fahren umweltfreundlich mit dem Nachtzug nach Stockholm. In Hamburg starten wir am Montag Abend und sind bereits gegen 10 Uhr am folgenden Tag in Stockholm. Nach kurzer Fahrt mit der Tunnelbana ins trendige Södermalm, entledigen wir uns im Hotel dem Gepäck und treffen uns in einem netten Café zum zweiten Frühstück (das 1. gibt es bereits im Zug).



REISEDETAILS

1. Reisetag: Anreise nach Hamburg, Nachtzug nach Stockholm

Individuelle Anreise nach Hamburg bis 16:30 Uhr. Um 17:30 Uhr startet der Nachtzug ab Hamburg Hbf in Richtung Stockholm.

2. Reisetag: Ankunft in Stockholm - Södermalm - Abendessen

Ankunft mit dem Nachtzug in Stockholm ca. 10:00 Uhr. Wir geben unser Gepäck im Hotel ab (Zimmerbezug erst am Nachmittag möglich) und gehen für ein zweites Frühstück in ein nettes Café. Ab 12 Uhr erkunden wir mit unserer örtlichen Stadtführerin den Stadtteil Södermalm, wo sich auch unser Hotel befindet. Södermalm galt lange als Arbeiterviertel, ist heute aber vor allem für seine charmante Mischung aus Ateliers, kleinen Läden und Cafés bekannt. Trotz seiner Popularität hat das Viertel viel von seinem ursprünglichen Charakter bewahrt. Nach einer Kaffeepause besuchen wir mit der Almgren-Seidenweberei ein Industriedenkmal im Herzen von Södermalm. Die Almgren-Seidenweberei wurde 1833 von Karl August Almgren gegründet und entwickelte sich in den folgenden Jahrzehnten zu einem weitläufigen Fabrikensemble mit mehreren mehrstöckigen Gebäuden. Ein Teil der historischen Jacquard-Webstühle steht noch heute an ihrem ursprünglichen Platz und ist weiterhin funktionsfähig. Almgren und seine Nachfolger galten zudem als Unternehmer, die Verantwortung für ihre Belegschaft übernahmen. Sie unterstützten die Einrichtung eines Genossenschaftsladens und führten später Angebote ein, die man aus heutiger Sicht als frühe Formen von Gesundheits- und Rentenversicherung bezeichnen könnte. Gemeinsames Abendessen in einem ausgesuchten Restaurant.

3. Reisetag: Gamla Stan - Drottningholm mit Oper

Den Tag beginnen wir in Gamla Stan, dem historischen Kern Stockholms. Während der Stadtführung entdecken Sie ein Viertel, das seine Geschichte auf Schritt und Tritt preisgibt: enge mittelalterliche Gassen, versteckte Innenhöfe, kleine Handwerksläden und leuchtend farbige Bürgerhäuser. Im Anschluss gehen wir an Bord eines traditionellen Ausflugsschiffs, das uns über den Mälaren nach Drottningholm bringt. Die Fahrt eröffnet weite Wasserlandschaften, kleine Inseln und eindrucksvolle Uferpanoramen – eine ruhige, entschleunigende Passage, die die Perspektive auf Stockholm noch einmal verändert. An Bord besteht die Möglichkeit für ein unkompliziertes Mittagessen. Nach der einstündigen Bootsfahrt erwartet uns in Drottningholm ein geführter Rundgang durch die weitläufige königliche Anlage. Das Schloss, seit dem 17. Jahrhundert Residenz der schwedischen Monarchie, beeindruckt mit prächtigen Sälen, kunstvollen Interieurs und klaren architektonischen Linien. Der Spaziergang durch den barocken Park veranschaulicht die Idee des architektonischen Gesamtkonzepts, bevor wir das Chinesische Schlösschen erreichen – ein feines Beispiel europäischer Chinoiserie, dessen verspielte Details und ungewöhnliche Formen überraschen. Vor dem Abendprogramm genießen wir ein frühes Abendessen im Schlosscafé Karamellan. Den krönenden Abschluss bildet die Operaufführung im Schlosstheater Drottningholm. Das barocke Theater, berühmt für seine original erhaltene Bühnentechnik mit handbetriebenen Maschinerien und raffinierten Kulissenwechseln, bietet einen einzigartigen Rahmen für die Oper "Die Krönung der Poppea" von Claudio Monteverdi. Mit dem Theaterbus geht es nach der Vorstellung zurück in die Stadt.

4. Reisetag: Stadshus - Norrmalm - Tunnelbana - Sven Harrys Konstmuseum

Der Tag beginnt mit einer ausführlichen Führung durch das Stadshus (Rathaus), eines der bedeutendsten Wahrzeichen Stockholms. Der 1923 fertiggestellte Backsteinbau des Architekten Ragnar Östberg verbindet romantischen Nationalstil mit italienisch inspirierten Elementen. Im Blauen Saal, in dem alljährlich das Bankett der Nobelpreisträger stattfindet, entfaltet sich die monumentale Raumwirkung der Architektur. Im Goldenen Saal wiederum erzählen Mosaiken aus rund 18 Millionen Gold- und Glassteinen die Geschichte und Mythologie Schwedens. Von der Terrasse und dem Turm aus eröffnet sich ein eindrucksvoller Blick über die Wasserwege und Inseln der Stadt. Anschließend entdecken Sie Norrmalm, das geschäftige Zentrum Stockholms. Während der Stadtführung wird sichtbar, wie sich das Viertel im 20. Jahrhundert zu einem modernen urbanen Kern wandelte – mit breiten Boulevards, eleganten Kaufhäusern und zeitgenössischer Architektur. Ein kurzer Abstieg führt in die U-Bahnstation Kungsträdgården, ein faszinierendes Beispiel des einzigartigen Kunst-Konzepts der Stockholmer „Tunnelbana“, oft als längste Kunstgalerie der Welt bezeichnet. Über 90 Stationen wurden von Künstlerinnen und Künstlern gestaltet. Kungsträdgården spielt mit archäologischen Fragmenten, farbintensiven Gemälden und inszenierten Ruinen. Dadurch entsteht ein Ort, der nicht nur Transit-, sondern Erlebnisraum ist – ein künstlerischer Dialog zwischen Vergangenheit und Gegenwart. Zur Mittagspause lädt das Bistro Guld im Sven-Harrys Konstmuseum zu moderner, skandinavischer Küche ein. Im Anschluss lernen Sie während einer Führung das außergewöhnliche Haus und seine Sammlung historischer und zeitgenössischer Werke skandinavischer Künstler und Künstlerinnen kennen. Das glänzende sechsstöckige Gebäude mit Messingfassade beherbergt auf dem Dach eine Kuriosität: die Nachbildung von Sven-Harrys ehemaligem Zuhause, einem Herrenhaus aus dem 18. Jahrhundert. Nur wenige Schritte entfernt befindet sich mit der Bonniers Konsthall ein Kunstraum, der vor allem auch jungen Künstlern die Möglichkeit gibt, sich mit einem größeren Publikum vertraut zu machen. Nach Wunsch besteht die Möglichkeit eines individuellen Besuchs. Der weitere Nachmittag und Abend steht zur freien Verfügung

5. Reisetag: Mit dem Schiff durch die Schären zum Artipelag

Den heutigen Tag widmen wir einem weiteren herausragenden Kunstmuseum: dem Artipelag, mitten im Schärengarten von Stockholm in grandioser Natur gelegen. Schon die Anfahrt mit dem Schiff durch die Inselwelt Stockholms ist ein besonderes Erlebnis. Das Artipelag – mehr ein Kulturzentrum, als „nur“ ein Kunstmuseum – überzeugt durch eine in die Landschaft eingebettete Architektur, hervorragende Ausstellungen und einen weitläufigen, direkt am Wasser gelegenen Skulpturenpfad. Während einer Führung lernen Sie die Architektur und die aktuelle Ausstellung kennen. Am Abend geht es mit dem Artipelag-Bus zurück in die Stadt. Abend zur freien Verfügung

6. Reisetag: Millesgarden - Waldemarsudde - Liljevalchs Kunstgalerie

Wir fahren heute nach Lidingö im Nordosten der Stadt und besuchen das künstlerische Gesamtkunstwerk Millesgården, rund um das ehemalige Wohnhaus und Atelier des Bildhauers Carl Milles. Die Anlage liegt auf einer Anhöhe mit Blick über den Schärengarten – und heutzutage die Fährterminals – und verbindet Architektur, Skulpturenpark und Wohnräume zu einem Ensemble, das Einblicke in das Leben und Arbeiten des Künstlers gibt. In den Terrassengärten begegnen wir Milles' plastischen Gruppen aus nächster Nähe; im Wohnhaus zeigt sich, wie eng Kunst und Alltag hier miteinander verbunden waren. Im südlichsten Teil der Stockholmer Halbinsel Djurgården befindet sich unser nächstes Ziel: Prins Eugens Waldemarsudde, ein museales Kleinod in idyllischer Umgebung. Prinz Eugen war nicht nur einer der bedeutendsten Landschaftsmaler seiner Generation, sondern auch Kunstsammler. Seine Sammlung schwedischer Kunst des 19. Jahrhunderts ist eine der wichtigsten des Landes und befindet sich hier in einer schlossartigen Villa. Neben der Sammlung und den Wechselausstellungen sind auch die Privaträume des Prinzen in nahezu originalem Zustand zu sehen. Das Anwesen selbst liegt in einer wunderschönen Parklandschaft mit jahrhundertealten Eichen. Der weitere Nachmittag steht zur freien Verfügung. Gemeinsames Abendessen in einem ausgesuchten Restaurant.

7. Reisetag: Freizeit, Nachtzug Stockholm - Hamburg

Bis zur Abfahrt des Zuges bleibt noch viel Zeit für eigene Erkundungen oder Museumsbesuche. Gegen 17:30 Uhr Abfahrt des Nachtzugs nach Hamburg.

8. Reisetag: Ankunft Hamburg - Heimreise

Ankunft in Hamburg ca. 6 Uhr und individuelle Weiterreise zu Ihrem Heimatort.

TERMINE UND PREISE			
von	bis	Plätze	Preis in €
05.08.2021	08.08.2021	X	640 €
06.08.2021	09.08.2021	X	640 €
07.08.2021	10.08.2021	X	640 €
08.08.2021	11.08.2021	X	675 €
09.08.2021	12.08.2021	X	675 €
10.08.2021	13.08.2021	X	705 €
11.08.2021	14.08.2021	X	705 €
12.08.2021	15.08.2021	X	690 €
13.08.2021	16.08.2021	X	690 €
14.08.2021	17.08.2021	X	680 €
15.08.2021	18.08.2021	X	680 €
16.08.2021	19.08.2021	X	690 €
17.08.2021	20.08.2021	X	705 €

18.08.2021	21.08.2021	X	705 €
19.08.2021	22.08.2021	X	695 €
20.08.2021	23.08.2021	X	705 €
21.08.2021	24.08.2021	X	690 €
04.08.2022	07.08.2022	X	605 €
05.08.2022	08.08.2022	X	605 €
06.08.2022	09.08.2022	X	605 €
07.08.2022	10.08.2022	X	605 €
08.08.2022	11.08.2022	X	605 €
09.08.2022	12.08.2022	X	605 €
10.08.2022	13.08.2022	X	605 €
11.08.2022	14.08.2022	X	605 €
12.08.2022	15.08.2022	X	605 €
13.08.2022	16.08.2022	X	620 €
14.08.2022	17.08.2022	X	650 €
15.08.2022	18.08.2022	X	690 €
16.08.2022	19.08.2022	X	680 €
17.08.2022	20.08.2022	X	660 €
18.08.2022	21.08.2022	X	650 €
19.08.2022	22.08.2022	X	640 €
03.08.2024	06.08.2024	X	825 €
04.08.2024	07.08.2024	X	835 €
05.08.2024	08.08.2024	X	857 €
06.08.2024	09.08.2024	X	860 €
07.08.2024	10.08.2024	X	846 €
08.08.2024	11.08.2024	X	835 €
09.08.2024	12.08.2024	X	815 €
10.08.2024	13.08.2024	X	805 €
11.08.2024	14.08.2024	X	836 €
12.08.2024	15.08.2024	X	866 €
13.08.2024	16.08.2024	X	875 €
14.08.2024	17.08.2024	X	872 €
15.08.2024	18.08.2024	X	871 €
16.08.2024	19.08.2024	X	863 €
03.08.2026	10.08.2026	!	2.395 €

Viele = ✓ Wenige = ! keine = ✗

LEISTUNGEN

- > Bahnfahrten Hamburg - Stockholm - Hamburg im Nachtzug, Schlafwagen Doppelkabine (Doppel- oder Einzelnutzung je nach gebuchtem Tarif)
- > 5x ÜN/F im Hotel Hellstens Malmgård
- > 3x Abendessen in ausgewählten Restaurants in Stockholm (ohne Getränke)
- > Go!CityPass Stockholm 5 Tage (freie Eintritte in Museen, Ausstellungen und Events)
- > SL Travel Card 7 Tage (freie Nutzung ÖPNV)
- > Führung Stadtteil Södermalm
- > Stadtführung Gamla Stan (Altstadt)
- > Führung Stadtteil Norrmalm mit Stadshus und Metrostation Kungsträdgården
- > Schiffsfahrt über den Mälaren nach Drottningholm
- > Geführter Rundgang Drottningholm (Schloss, Park und Chinesisches Schlösschen)
- > Opernbesuch (2. Kat.) im Schlosstheater Drottningholm ("Die Krönung der Poppea" von Claudio Monteverdi)
- > Besuch der Almgren Seidenweberei in Södermalm
- > Eintritt und Führung in Sven Harrys Konstmuseum
- > Schiffsfahrt durch die Schären zum Artipelag Museum
- > Eintritt und Führung im Kunstmuseum Artipelag
- > Eintritt und Führung im Gesamtkunstwerk Millesgården
- > Eintritt und Führung in Prins Eugens Waldemarsudde
- > Quietvox Kopfhörersystem während der Führungen
- > Durchgängige Kulturtours-Reiseleitung ab/an Hamburg
- > Klimaschutzbeitrag über atmosfair in Höhe von 100% des CO₂e-Ausstoßes des Landprogramms

ZUSATZLEISTUNGEN

- > Einzelzimmerzuschlag (395 €)
Einzelzimmer UND 2er Belegung Doppelkabine im Schlafwagen

NICHT ENTHALTENE LEISTUNGEN

- > Anreise nach Hamburg und zurück. Wir organisieren gerne die Bahnfahrkarten für Sie.
- > Reiseverlängerung in Stockholm. Wir organisieren gerne die Hotelübernachtungen für Sie.
- > Getränke während der Abendessen
- > Reiseversicherung: Wir empfehlen eine Reiserücktrittversicherung, die Sie unkompliziert unter reiseschutz.kulturtours.de buchen können.
- > Trinkgelder

TEILNEHMER/INNEN

Mindestanzahl von Personen: 7

Maximalanzahl von Personen: 16

ZAHLUNGSMODALITÄTEN

- > Höhe der Anzahlung in Prozent des Reisepreises: 20%
- > Fälligkeit der Restzahlung: 28 Tage vor Reisebeginn
- > Sofern bei der Reise eine Mindestteilnehmerzahl ausgeschrieben ist, ist bei Nichterreichen der Mindestteilnehmerzahl ein Rücktritt vom Reisevertrag seitens des Veranstalters bis spätestens 30 vor Reisebeginn möglich.
- > Ein Reiserücktritt durch den Kunden ist jederzeit möglich. Allerdings fallen - abhängig vom Termin - Stornogebühren an. Details hierzu finden Sie in unseren Allgemeinen Reisebedingungen.

WEITERE INFOS

Einreise & Gesundheit

- > Die Einreise ist für deutsche und österreichische Staatsangehörige mit Reisepass oder Personalausweis möglich. Das Reisedokument muss bis zum Ende der Reise gültig sein.
- > Schweizer Staatsangehörige wenden sich bitte an die entsprechende Landesvertretung in der Schweiz für weitere Informationen zur Einreise.

Alle Fragen zur Ausschreibung beantwortet Ihnen der jeweilige Veranstalter unter den oben aufgeführten Kontaktdaten, der für die Angaben und Informationen zur Reise verantwortlich ist.