

EUROPA: ITALIEN

REISE ZUR KUNSTBIENNALE Venedig 2026

- > Biennale-Führungen mit einer Kunsthistorikerin
- > Eine der ältesten Brokatwebereien der Welt
- > Hervorragende venezianische Küche
- > Freie Zeit für individuelle Vertiefung in die Kunst

Biennale Arte Venezia 2026 - Internationale Kunstausstellung in Venedig
Zusammen mit einer deutschen Kunsthistorikerin, die in Venedig lebt, durchstreifen
wir an drei halben Tagen die Ausstellungen der Kunstbiennale

Alle zwei Jahre zieht die Biennale Künstler, Galeristen, Kulturschaffende und zahllose kunstinteressierte Menschen nach Venedig. Hauptschauplatz sind dabei zum einen die Giardini im Stadtteil Castello, wo sich die Länder mit ihren nationalen Pavillons präsentieren.

Darüber hinaus gibt es im Arsenal eine durch Kuratoren zusammengestellte Themenausstellung. Außerdem stellen Staaten, die keinen eigenen Pavillon haben, in über dem gesamten Stadtgebiet verstreuten, angemieteten Räumlichkeiten aus. Die Biennale zählt somit zu den größten und bedeutendsten Schauen zeitgenössischer Kunst weltweit.

„In Minor Keys“ ("in Moll") ist der Titel, den die Kuratorin Koyo Kouoh für die 61. Internationale Kunstausstellung gewählt hat. Bis Anfang Mai 2025 arbeitete Koyo Kouoh bereits intensiv an der Entwicklung des kuratorischen Projekts, definierte dessen theoretischen Rahmen, wählte die Künstler und Kunstwerke aus, bestimmte die Autoren des Katalogs, legte die grafische Identität der Ausstellung und die Architektur der Ausstellungsräume fest und trat in einen Dialog mit den zur Teilnahme eingeladenen Künstlern.

Nach dem plötzlichen Tod der Kuratorin am 10. Mai 2025 hat die Biennale di Venezia mit der vollen Unterstützung der Familie von Koyo Kouoh beschlossen, ihre Ausstellung durchzuführen. Dabei wird das Projekt genau so umgesetzt, wie sie es konzipiert und definiert hat, mit dem weiteren Ziel, ihre Ideen und das Werk, dem sie sich bis zuletzt mit solcher Hingabe verschrieben hatte, zu bewahren, zu würdigen und einer breiten Öffentlichkeit zugänglich zu machen.

Zusammen mit einer deutschen promovierten Kunsthistorikerin, die in Venedig lebt und sich hervorragend in der Stadt auskennt, durchstreifen wir an drei halben Tagen die Ausstellungen der Kunstbiennale in den Giardini, den Arsenalen und in den unzähligen Villen, Innenhöfen und Kirchen

der Stadt. Für eigene Erkundungen bleibt dabei viel freie Zeit!



REISEDETAILS

1. Reisetag: Anreise, gemeinsames Abendessen

Je nach Anreise haben sie schon Zeit für einen ersten Spaziergang.

Am Abend treffen wir uns zu einem gemeinsamen Abendessen und Kennenlernen.

2. Reisetag: Giardini della Biennale

Wir starten in die diesjährige Kunstbiennale mit den Länder-Pavillons in den Giardini. Da wir in drei Stunden natürlich nicht alle Pavillons besuchen können, verlassen wir uns getrost auf unserer Führerin, die uns in den vergangenen Jahren mit ihrer Auswahl noch nie enttäuscht hat.

Nach einer gemeinsamen Pause in einer der Biennale-Cafés können Sie die Besichtigung auf eigene Faust fortsetzen oder weitere Orte in der Stadt besuchen. Wir geben Ihnen in den Reiseunterlagen aktuelle Tipps dazu.

3. Reisetag: Arsenale

Die Hallen der ehemaligen Werftanlagen - die Arsenale - sind heute unser Ziel. Hier treffen wir mit unserer Führerin auf den zweiten großen Teil der Kunstbiennale. Nach der 3-stündigen Führung können Sie die künstlerischen Begegnungen in den Arsenale vertiefen oder auch einen Ausflug zu einer der anderen Inseln der Lagune machen.

4. Reisetag: Biennale-Ausstellungen in der Stadt

Die dritte Führung bringt uns zu ausgewählten Biennale-Orten im Stadtzentrum Venedigs. Verteilt auf verschiedene Palazzi - die in Venedig übrigens "Casa" genannt werden - finden sich einerseits weitere Länder-Pavillons, als auch Sonderausstellungen in den sog. collaborazione mit der Biennale.

Immer auch eine gute Gelegenheit, das ein oder andere 'Ca (Abkürzung für Casa) von Innen zu sehen, was normalerweise nicht möglich ist. Zumindest wenn sich die Gebäude im Privatbesitz befinden.

Am Nachmittag besuchen wir zum Abschluss des Tages eine der ältesten Brokatwebereien der Welt. In der Tessitura Luigi Bevilacqua werden auf Webstühlen aus dem 18. Jahrhundert feinste Samte, Damaste und Brokate hergestellt!

Beim Abschiedsabendessen lassen sich die Erlebnisse der vergangenen Tage wunderbar nochmals Revue passieren.

5. Reisetag: Freie Zeit, Heimreise oder Verlängerung

Je nach dem wann Ihr Zug oder Ihr Flieger wieder nach Hause geht, haben Sie noch Zeit für weitere Besichtigungen, einen Stadtbummel oder einer letzten Fahrt mit dem Vaporetto durch die Kanäle der Stadt.

TERMINE UND PREISE			
von	bis	Plätze	Preis in €
04.07.2017	08.07.2017	✗	950 €
31.10.2019	04.11.2019	✗	990 €
04.11.2019	08.11.2019	✗	990 €
07.11.2022	11.11.2022	✗	1.045 €
14.10.2024	18.10.2024	✗	1.580 €
18.10.2024	22.10.2024	✗	1.580 €
12.10.2026	16.10.2026	✓	1.658 €
16.10.2026	20.10.2026	✓	1.658 €

Viele = ✓ Wenige = ! keine = ✗

LEISTUNGEN

- > 4 Übernachtungen inkl. Frühstück im 3-Sterne Hotel Agli Alboretti (inkl. der ersten Minibar-Füllung)
- > City-Tax (Übernachtungsabgabe der Stadt Venedig)
- > 2 x Abendessen inkl. Getränke
- > 3 halbtägige Führungen wie im Programm beschrieben (jeweils ca. 3 Stunden)
- > Eintritt in die Biennale-Ausstellungen
- > Vaporetto-Pass für die gesamte Reisedauer
- > Besuch der historischen Brokatweberei Luigi Bevilacqua
- > Reiseliteratur zur Kunstbiennale
- > ständige Kulturtours-Reiseleitung
- > Klimaschutzbeitrag über atmosfair in Höhe von 100% des CO2e-Ausstoßes der Flüge und des Landprogramms

ZUSATZLEISTUNGEN

- > Einzelzimmerzuschlag (340 €)
Einzelzimmerzuschlag

NICHT ENTHALTENE LEISTUNGEN

- > Anreise. Gerne buchen wir für Sie die Bahnreise oder Flugreise.
- > Zusatznächte (Vor-oder Verlängerungsübernachtung): 150 € p.P. im DZ / 260 € p.P. EZ
- > Reiseversicherung: Wir empfehlen eine Reiserücktrittversicherung, die Sie unkompliziert unter reiseschutz.kulturtours.de buchen können.

TEILNEHMER/INNEN

Mindestanzahl von Personen: 7

Maximalanzahl von Personen: 16

ZAHLUNGSMODALITÄTEN

- > Höhe der Anzahlung in Prozent des Reisepreises: 20%
- > Fälligkeit der Restzahlung: 28 Tage vor Reisebeginn
- > Sofern bei der Reise eine Mindestteilnehmerzahl ausgeschrieben ist, ist bei Nichterreichen der Mindestteilnehmerzahl ein Rücktritt vom Reisevertrag seitens des Veranstalters bis spätestens 30 vor Reisebeginn möglich.
- > Ein Reiserücktritt durch den Kunden ist jederzeit möglich. Allerdings fallen - abhängig vom Termin - Stornogebühren an. Details hierzu finden Sie in unseren Allgemeinen Reisebedingungen.

WEITERE INFOS

Programmhinweise

- > Ihr Hotel: Das 3-Sterne Hotel Agli Alboretti
- > Anna Linguerri, Besitzerin des kleinen und familiären 3-Sterne Hotels „Agli Alboretti“, führt dieses seit Jahren mit viel Leidenschaft und Professionalität.
- > Die 23 Zimmer sind mit Möbeln des 18. Jh., teils auch im maritimen Stil des 19. Jh. ausgestattet und verfügen über ein eigenes Bad, Satellitenfernseher, freies W-Lan, Minibar (die erste Füllung ist gratis) und Klimaanlage.
- > Die Zimmer liegen teilweise nach vorn auf die breite Gasse „Rio Terrà Foscari“ oder nach hinten auf private Gärten, darunter auch den des Hotels, wo Sie im Sommer frühstücken können. Mit dem Lift erreichen sie alle 4 Stockwerke sowie die gemeinsame Terrasse, wo man sich entspannen und die Aussicht auf Venedig genießen kann.
- > Die zentrale Lage im Viertel von Dorsoduro ist ideal für Ihren Aufenthalt in Venedig. Zu Fuß und natürlich mit dem Vaporetto erreichen Sie alle wichtigen Orte und Plätze in kurzer Zeit.

Einreise & Gesundheit

- > Die Einreise ist für deutsche und österreichische Staatsangehörige mit Reisepass oder Personalausweis möglich. Das Reisedokument muss bis zum Ende der Reise gültig sein.
- > Schweizer Staatsangehörige wenden sich bitte an die entsprechende Landesvertretung in der Schweiz für weitere Informationen zur Einreise.

Alle Fragen zur Ausschreibung beantwortet Ihnen der jeweilige Veranstalter unter den oben aufgeführten Kontaktdaten, der für die Angaben und Informationen zur Reise verantwortlich ist.