

EUROPA: FINNLAND

HELSINKI: KUNSTBIENNALE UND ARCHITEKTUR

- > Führungen durch die Kunstbiennale
- > Freie Zeit für individuelle Vertiefung in die Kunst
- > Rundgang zur Geschichte und Architektur durch Helsinki
- > Studio und Wohnhaus von Alvar Aalto (1898 - 1976)
- > Atelier und Wohnhaus von Akseli Gallen-Kallela (1865 - 1931)
- > Diedrichsen Art Museum und Skulpturenpark

6-tägige Reise zur jüngsten Kunstbiennale nach Helsinki: Zeitgenössische Kunst und Architektur, unberührte Natur und gutes Essen.

Sie ist die jüngste der von Venedig ausgehenden, inzwischen weltweit stattfindenden Kunstbiennalen. Die Helsinki Biennale erblickte 2021 auf der ehemaligen Militärisel Vallisaari das Licht und wird auch zukünftig hier ihren großen Ausstellungsschwerpunkt erhalten. 20 Minuten mit dem Boot vom Marktplatz Helsinkis entfernt, direkt neben der Insel Suomenlinna, findet sich auf der erst 2016 für die Öffentlichkeit geöffneten Insel Vallisaari neben alten Militärbauwerken und verlassenen Wohnhäusern vor allem eine nahezu unberührte Natur mit einer Vielfalt an Pflanzen- und Schmetterlingsarten.

Die größte Zahl der ausgestellten Kunstwerke wird vor Ort für den Ort erschaffen. Dabei setzen sich die Auftragsarbeiten und ortsspezifischen Installationen mit der Kulturgeschichte, der geopolitischen Lage und der vielfältigen Umgebung von Vallisaari auseinander. Ob in ehemaligen Schießpulver-Kellern, auf Geschütztürmen und in verlassenen Kasernengebäuden oder inmitten der Natur: die Begegnung mit der Kunst wird hier zum eindrücklichen und nachhaltig wirksamen Erlebnis.

Weitere Kunstwerke und Installationen befinden sich auf dem Festland Helsinkis, z.B. im Helsinki Art Museum, das sich im ehemaligen Tennis-Palast - einem funktionalistischen, 1937 als Tennishalle errichteten Gebäude - befindet. 2025 wird der zentral gelegene und sehr beliebte Esplanadi Park ebenfalls als Kunstort für die Biennale genutzt.

Darüber hinaus zeichnet sich Helsinki durch eine beeindruckende Dichte an hervorragenden

Museen und Ausstellungshäusern zu den Themen Kunst, Architektur und Design aus. Je nach aktueller Ausstellung werden wir auf dieser Reise eine Auswahl der Museen besuchen. Unter anderem ist der Besuch von Wohnhaus und Studio des großen finnischen Architekten Alvar Aalto eingeplant.

Während eines Stadtrundgangs lernen Sie Beispiele des nordischen Jugendstils und Art Nouveau, modernistische Bauwerke wie die Finnlandia Halle (Alvar Aalto) oder die Felsenkirche (Timo & Tuomo Suomalainen), aber auch die zeitgenössische Architektur des Amos Rex Museums (JKMM Architects), des Kiasma Museum of Modern Art (Steven Holl), der Kamppi-Kapelle (K2S Architects), der neuen Zentralbibliothek Oodi (ALA Architects) oder der Musikhalle Helsinki (Marko Kivistö) kennen.



REISEDETAILS

1. Reisetag: Anreise, gemeinsames Abendessen

Individuelle Anreise nach Helsinki. Am Abend treffen wir uns zu einem gemeinsamen Abendessen und Kennenlernen.

2. Reisetag: Stadtführung und die Biennale auf Vallisaari

Am Vormittag nehmen wir Sie mit zu einer Stadtführung, während der Sie nicht nur etwas über die Geschichte Helsinkis erfahren, sondern vor allem die vielfältige Architektur vom Jugendstil über moderne Architektur der 1960er und 70er Jahre bis hin zu spektakulären zeitgenössischen Bauwerken kennenlernen. Allseits präsent und sichtbar sind dabei auch immer wieder bemerkenswerte Beispiele finnischen Designs. Nach einer Stärkung um die Mittagszeit fahren wir mit dem Schiff zur Insel Vallisaari, wo sich der zentrale Ausstellungsort der Biennale befindet. Für eine internationale Kunstaussstellung ist nicht nur dieser Ort - eine Insel mit militärischer Vergangenheit und teils nahezu unberührter Natur - eine spannende Herausforderung. Die Chefkuratorinnen der Helsinki Biennale 2025, Blanca de la Torre und Kati Kivinen, haben sich die anspruchsvolle Aufgabe gestellt, nicht-menschliche Subjekte in den Mittelpunkt ihrer Arbeit zu stellen. Die Abkehr von der auf den Menschen ausgerichteten Perspektive schafft Raum für andere und zielt darauf ab, vielfältigere Wege der Informationsaufnahme und -übermittlung aufzuzeigen. „Angesichts der anhaltenden Klima- und Umweltkrise ist ein neues Denken gefragt, das sich von der Menschenzentriertheit wegbewegt. Es ist wichtig, Perspektiven jenseits des Menschen zu erforschen, um die Beziehung zwischen Mensch und Natur neu zu gestalten. Die Kunst hat die Kraft, neue Realitäten zu erschaffen. Die dritte Helsinki Biennale will zu positivem Handeln motivieren“, sagt Kati Kivinen, Ko-Kuratorin der Helsinki Biennale 2025. Insgesamt werden etwas mehr als 30 Künstler oder Künstlergruppen an der Helsinki Biennale 2025 teilnehmen. Die Künstler kommen aus der ganzen Welt, wobei ein besonderer Schwerpunkt auf Südamerika und Nordeuropa liegt.

3. Reisetag: Biennale-Orte in der Stadt

Nach dem Frühstück erkunden wir heute Installationen und Kunstorte der Biennale im Stadtgebiet von Helsinki. Zur Einführung erhalten wir eine Führung zu den Biennale-Kunstwerken im HAM Helsinki Art Museum. Am Nachmittag haben Sie freie Zeit, können nochmal zur Insel Vallisaari fahren oder weitere Ausstellungen in den Museen Helsinkis besuchen. Am Abend treffen wir uns wieder für ein gemeinsames Abendessen.

4. Reisetag: Besuch bei Alvar Aalto und Akseli Gallen-Kallela

Den heutigen Vormittag widmen wir ganz dem finnischen Architekten, Stadtplaner und Möbeldesigner Alvar Aalto. Vom Deutschen Werkbund und Bauhaus beeinflusst, entwickelte Aalto seine eigenen Konzeptionen organischen Bauens und wird in den nordischen Ländern als "Vater des Modernismus", sowie als Pionier der finnischen Architektur gefeiert. Zusammen mit seiner ersten Frau Aino - ebenfalls Architektin und Designerin - entwickelte er u.a. für die eigens gegründete Designmarke Artek, bahnbrechende Möbel, Geschirr und Textilien, die noch heute in fast jedem finnischen Haushalt zu finden sind und in ihrer Zeitlosigkeit weiter hergestellt und verkauft werden. Auch mit seiner zweiten Frau Elissa setzte er diese produktive künstlerische Zusammenarbeit fort. Bei unserem Besuch im Wohnhaus und Studio von Alvar Aalto erhalten wir Einblicke in das Leben und die Arbeit der Aaltos, die nur für eine begrenzte Anzahl von Besuchern nach langfristiger Voranmeldung gewährt werden. Im Anschluss spazieren wir in ca. einer halben Stunden immer am Wasser entlang zum idyllisch gelegenen Atelier- und Wohnhaus von Akseli Gallen-Kallela (1865 - 1931). Gallen-Kallela war ein finnischer Maler, Architekt und Designer, der besonders für seine Illustrationen zum finnischen Nationalepos Kalevala bekannt ist und als bedeutendster Vertreter der finnischen Nationalromantik in der Bildenden Kunst gilt. Gallen-Kallela studierte Malerei in Paris, lebte in Berlin, Kenia und New Mexico, war befreundet mit Jean Sibelius, half dem russischen Schriftsteller Maxim Gorki bei dessen Flucht vor den russischen Behörden und vertrat 1914 Finnland auf der Biennale in Venedig. Ein spannendes und vielseitiges Leben, welches doch immer der finnischen Kultur und Geschichte verbunden war. Der weitere Nachmittag und Abend steht zur freien Verfügung.

5. Reisetag: Didrichsen Art Museum und Villa Gyllenberg

Die Villa Didrichsen ist heute unser erstes Ziel. Sie wurde von Viljo Revell (1910–1964) entworfen, der wiederum stark von Alvar Aalto und Le Corbusier beeinflusst war. Der erste Teil des Hauses wurde 1957 als Wohnhaus der Familie Didrichsen fertiggestellt, 1964 folgte ein Erweiterungsbau für die wachsende Kunstsammlung von Marie-Louise and Gunnar Didrichsen. Die Sammlung mit finnischer und internationaler Kunst vom Ende des 19. Jh. bis in die 1990er Jahre wird mit Sonderausstellungen zeitgenössischer Kunst und dem malerisch zwischen Bäumen und Seeufer gelegenen Skulpturenpark ergänzt. Im Anschluss besuchen wir noch die nur wenige Schritte entfernte Villa Gyllenberg, in der sich die Kunstsammlung von Signe und Ane Gyllenberg befindet. Das Haus selbst wurde 1938 von Matti Finell entworfen und in den 1970er Jahren durch einen Galerieanbau von Per-Mauritz Ålander erweitert. Ålander war in frühen Jahren Mitarbeiter von Alvar Aalto, dessen Einfluss im Innern der Galerie leicht zu erkennen ist. Neben der Sammlung mit Werken finnischer Künstler aus dem 19. und 20. Jahrhundert bietet das Haus der Gyllenbergs vor allem auch einen Einblick in die Atmosphäre eines bürgerlichen Hauses aus der Mitte des 20. Jahrhunderts, einschließlich der Aspekte des täglichen Lebens und besonderer Anlässe. Die Kunstwerke und Gegenstände spiegeln die Interessen ihrer Besitzer sowie die Mode und den Lebensstil der Elite Mitte der 1900er Jahre wider. Der weitere Nachmittag steht zur freien Verfügung. Am Abend treffen wir uns zu einem gemeinsamen Abschiedsabendessen.

6. Reisetag: Freie Zeit, Heimreise oder Verlängerung

Je nachdem wann Ihr Schiff oder Ihr Flieger wieder nach Hause geht, haben Sie noch Zeit für weitere Besichtigungen oder einen Stadtbummel.

TERMINE UND PREISE			
von	bis	Plätze	Preis in €
01.08.2023	06.08.2023	X	1.595 €
05.08.2025	10.08.2025	✓	1.600 €

Viele = ✓ Wenige = ! keine = X

LEISTUNGEN

- > 5 Übernachtungen inkl. Frühstück im Boutique-Hotel Fabian, Helsinki
- > 3 x Abendessen in ausgewählten Restaurants (exkl. Getränke)
- > Stadtführung zur Geschichte und Architektur in Helsinki (ca. 3h)
- > Führung durch die Biennale auf Vallisaari (ca 1,5h)
- > Führung zu den Biennale-Werken im HAM Helsinki Art Museum und dem Esplanadi Park
- > 1x Schiffsfahrt nach Vallisaari und zurück
- > Eintritt und Führung Alvar Aalto Studio und Wohnhaus
- > Eintritt und Führung Didrichsen Art Museum
- > Eintritt Villa Gyllenberg
- > Eintritt und Führung Museum Gallen-Kallela
- > Museumspass Helsinki (1 Jahr gültig)
- > ÖPNV-Ticket Helsinki 5 Tage
- > ständige Kulturtours-Reiseleitung
- > 100% CO2-Kompensation der Flüge durch atmosfair

ZUSATZLEISTUNGEN

- > Einzelzimmerzuschlag (315 €)
Einzelzimmerzuschlag

NICHT ENTHALTENE LEISTUNGEN

- > Anreise nach Helsinki und zurück. Wir organisieren gerne die Schiffspassagen oder Flüge für Sie.
- > Getränke während der Abendessen
- > Reiseversicherung: Wir empfehlen eine Reiserücktrittversicherung, die Sie unkompliziert unter reiseschutz.kulturtours.de buchen können.
- > Trinkgelder

TEILNEHMER/INNEN

Mindestanzahl von Personen: 6

Maximalanzahl von Personen: 16

ATMOSFAIR



NEUE ENERGIE FÜR NEPAL: Danke, dass Sie helfen das Klima zu schützen! Beim Hin- und Rückflug für eine Person nach Finnland entstehen klimarelevante Emissionen in Höhe von **547 kg**. In Ihrem Reisepreis ist die Kompensation dieser Emissionen bereits inkludiert. Mit diesem Beitrag unterstützen Sie unser engagiertes Klimaschutzprojekt **NEUE ENERGIE FÜR NEPAL** und tragen so zur Entlastung unseres Klimas aktiv bei.

ZAHLUNGSMODALITÄTEN

- > Höhe der Anzahlung in Prozent des Reisepreises: 20%
- > Fälligkeit der Restzahlung: 28 Tage vor Reisebeginn
- > Sofern bei der Reise eine Mindestteilnehmerzahl ausgeschrieben ist, ist bei Nichterreichen der Mindestteilnehmerzahl ein Rücktritt vom Reisevertrag seitens des Veranstalters bis spätestens 30 vor Reisebeginn möglich.
- > Ein Reiserücktritt durch den Kunden ist jederzeit möglich. Allerdings fallen - abhängig vom Termin - Stornogebühren an. Details hierzu finden Sie in unseren Allgemeinen Reisebedingungen.

Alle Fragen zur Ausschreibung beantwortet Ihnen der jeweilige Veranstalter unter den oben aufgeführten Kontaktdaten, der für die Angaben und Informationen zur Reise verantwortlich ist.